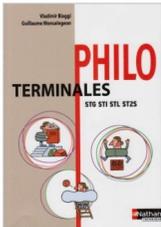


**Liste de ressources pour le CPC  
Degré supérieur**

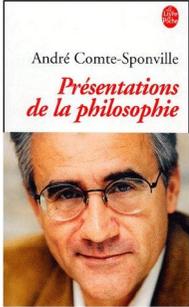
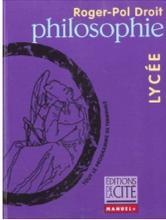
***N'hésitez pas à me faire part de vos recommandations afin d'augmenter cette base de données : [josepha.calcerano@skynet.be](mailto:josepha.calcerano@skynet.be)***

**Les catégories ci-dessous :**

- Manuels et ouvrages généraux
- Sites Internet
- Vidéos
- Introduction à la Philosophie
- Par UAA

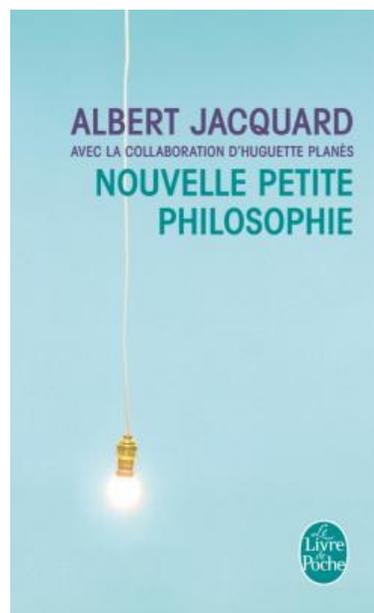
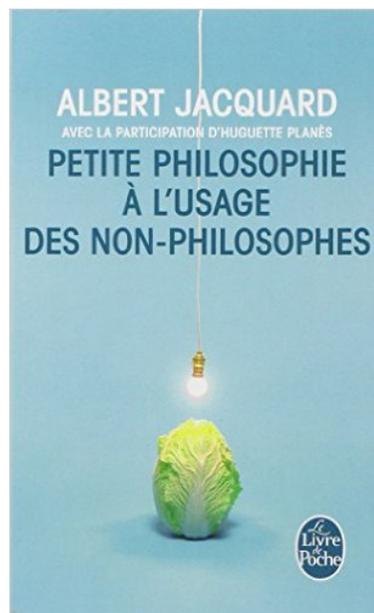
RÉFÉRENCE AU PROGRAMME	RÉFÉRENCE BIBLIOGRAPHIQUE	REMARQUES
<p><b><u>Manuels et ouvrages généraux</u></b></p>		
	<p>Vladimir BIAGGI, Guillaume MONSAINGEON, <i>Philo Terminales</i>, Paris, Nathan, 2006, 287p.</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p>On y trouve des idées pour la phase d'accroche et de nombreux extraits de textes</p> <p>Chapitres du livre :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ch.1 La culture</li> <li>Ch.2 L'art et la technique</li> <li>Ch.3 Les échanges</li> <li>Ch.4 La vérité</li> </ul>

		<p>Ch.5 La raison et la croyance  Ch.6 L'expérience  Ch. 7 La liberté  Ch.8 La justice et la loi  Ch. 9 Le bonheur</p>
	<p>Oscar BRENIFIER, <i>Enseigner par le débat</i>, CRDP de Bretagne, 2002, 82p.</p> 	<p>Oscar Brenifier y présente cinq formes de discussions philosophiques à pratiquer en classe :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le questionnement mutuel</li> <li>2. La lecture de texte</li> <li>3. La correction mutuelle</li> <li>4. Questionner la question</li> <li>5. L'exercice de la narration</li> </ol> <p>Téléchargeable gratuitement à l'adresse suivante :</p> <p><a href="http://www.pratiques-philosophiques.fr/wp-content/uploads/2014/PDF/Enseigner_par_le_debat.pdf">http://www.pratiques-philosophiques.fr/wp-content/uploads/2014/PDF/Enseigner_par_le_debat.pdf</a></p>
	<p>Oscar BRENIFIER, <i>Contes philosophiques</i>, 391p.</p> 	<p>Téléchargeable gratuitement :</p> <p><a href="http://www.pratiques-philosophiques.fr/wp-content/uploads/2014/01/Contes_Philosophiques.pdf">http://www.pratiques-philosophiques.fr/wp-content/uploads/2014/01/Contes_Philosophiques.pdf</a></p>
	<p>Oscar BRENIFIER et Isabelle MILLON, <i>Apprendre à philosopher avec Nasreddin Hodja</i>, 98p.</p> 	<p>Disponible gratuitement à l'adresse suivante :</p> <p><a href="http://www.pratiques-philosophiques.fr/wp-content/uploads/2015/07/PHILOSOPHER-AVEC-NH-MISE-EN-PAGE-ORIGINALE-2.pdf">http://www.pratiques-philosophiques.fr/wp-content/uploads/2015/07/PHILOSOPHER-AVEC-NH-MISE-EN-PAGE-ORIGINALE-2.pdf</a></p>

	<p>André COMTE-SPONVILLE, <i>Présentations de la philosophie</i>, Le Livre de Poche, 2007, 186p.</p> 	<p>Conseillé par Olivier Darmont</p> <p>Chapitres du livre :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La morale</li> <li>2. La politique</li> <li>3. L'amour</li> <li>4. La mort</li> <li>5. La connaissance</li> <li>6. La liberté</li> <li>7. Dieu</li> <li>8. L'athéisme</li> <li>9. L'art</li> <li>10. Le temps</li> <li>11. L'homme</li> <li>12. La sagesse</li> </ol>
	<p>Roger-Pol DROIT, <i>Philosophie Lycée</i>, Editions de la Cité, 2000, 575p.</p> 	<p>Compilation de petites synthèses tenant sur une page A4</p> <p>Très complet</p>
	<p>Jostein GAARDER, <i>Le monde de Sophie</i>, trad. Hélène HERVIEU et Martine LAFFON, Seuil, Points, 1995, 623p.</p> 	<p>L'<b>indispensable</b> dans la bibliothèque du prof. de philo !</p> <p>Chaque lettre du roman est un véritable cours sur un philosophe ou un courant philosophique.</p>

Albert JACQUARD, *Petite philosophie à l'usage des non-philosophes*, Le Livre de Poche, 1999, 252 p.

Albert JACQUARD, *Nouvelle petite philosophie*, Le Livre de Poche, 2007, 246p.



Des textes classés par mot-clés, et d'un niveau accessible

Dans *Petite philosophie à l'usage des non-philosophes* :

- Autrui
- Biologie
- Bonheur
- Conscience (et inconscient)
- Démographie
- Espace-temps
- Ethique
- Fraternité
- Génétique
- Hitler
- Imagination
- Justice et droit
- Koweït
- Liberté
- Mathématiques (et logique)
- Nature, culture
- Origine
- Pouvoir, Etat
- Quotient intellectuel
- Religion
- Sagesse (ou philosophie)
- Technique
- Théorie et expérience
- Travail
- Utopie
- Vérité
- W (et la langue française)
- X (l'inconnue)
- Yin et Yang
- Zénon d'Elée

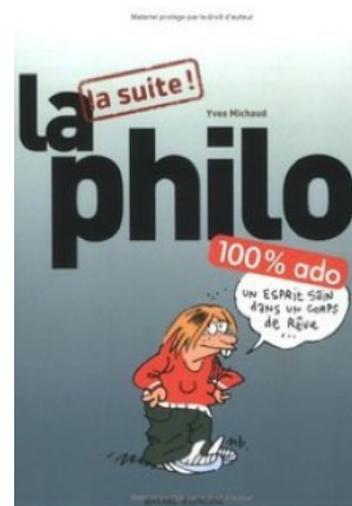
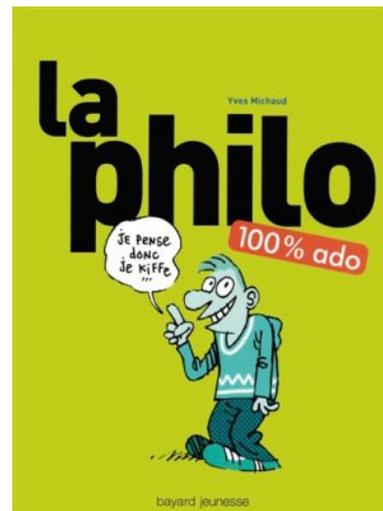
Dans *Nouvelle petite philosophie* :

- Autonomie
- Bioéthique
- **Citoyenneté**
- Désir et besoin
- Ecologie

- Femme
- Générosité
- Humain
- Internet
- Jeunesse
- Laïcité
- Mondialisation
- Nord / Sud
- Opinion
- Paix
- Quête de sens
- Rationnel et irrationnel
- Solidarité
- Totalitarisme
- Universalité
- Violence

Yves MICHAUD, *La Philo 100% ado*, Paris, Bayard Jeunesse, 2012, 143p.

Yves MICHAUD, *La Philo 100% ado. La suite*, Paris, Bayard Jeunesse, 2006, 142p.



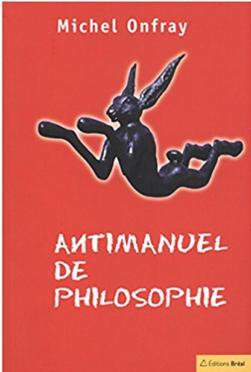
Conseillés par Olivier Darmont

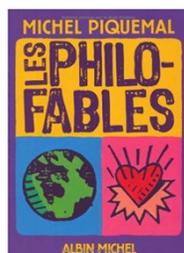
Chapitres de *La Philo 100% ado* :

- Peut-on vivre seul ?
- Qu'est-ce qu'un ami ?
- Pourquoi a-t-on besoin d'amour ?
- La mort est-elle la fin de tout ?
- Pourquoi la guerre ?
- Sommes-nous libres ?
- Qu'est-ce que la vérité ?
- Qu'est-ce qu'être juste ?
- Qu'est-ce qui est beau, qu'est-ce qui est laid ?
- Mon corps est-ce moi ?
- Pourquoi rêvons-nous ?
- Qu'est-ce qui fait rire ?
- Etre paresseux, est-ce mal ?
- La science peut-elle tout expliquer ?
- Pourquoi parlons-nous des langues différentes ?
- Peut-on tout acheter ?

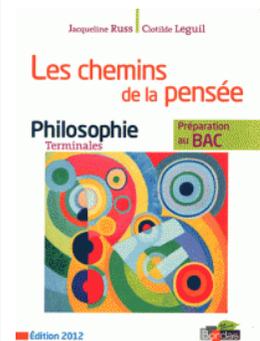
Dans *La suite* :

- Quand est-on vieux ?
- L'Histoire, à quoi ça sert ?

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Est-ce qu'on se connaît vraiment ?</li> <li>- L'imagination, est-ce utile ?</li> <li>- Puis-je décider de ma vie ?</li> <li>- A-t-on besoin d'autorité ?</li> <li>- L'argent fait-il le bonheur ?</li> <li>- Etre raciste, c'est quoi ?</li> <li>- Piquer dans les magasins, c'est grave ?</li> <li>- Peut-on changer le monde ?</li> <li>- Pourquoi aime-t-on jouer ?</li> <li>- Faire des erreurs, c'est bien ?</li> <li>- Suis-je unique ?</li> <li>- Ce que je vois, c'est la réalité ?</li> <li>- L'au-delà, qu'est-ce que c'est ?</li> <li>- Ça veut dire quoi, être intelligent ?</li> </ul>
	<p>Michel ONFRAY, <i>Antimanuel de Philosophie</i>, Rosny, Bréal, 2001, 334p.</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p><i>Introduction</i></p> <p>Faut-il commencer l'année en brûlant votre professeur de philosophie ?</p> <p><i>Partie 1 : Qu'est-ce que l'Homme ?</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La Nature</li> <li>2. L'Art</li> <li>3. La Technique</li> </ol> <p><i>Partie 2 : Comment vivre ensemble ?</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. La Liberté</li> <li>5. Le Droit</li> <li>6. L'Histoire</li> </ol> <p><i>Partie 3 : Que peut-on savoir ?</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. La Conscience</li> <li>8. La Raison</li> <li>9. La Vérité</li> </ol>
	<p>Michel PIQUEMAL, Philippe LAGAUTIERE, <i>Les Philo-Fables</i>, Paris, Albin Michel Jeunesse, 2003</p>	<p>Chouettes points de départ d'une leçon ou d'une discussion philosophique</p>

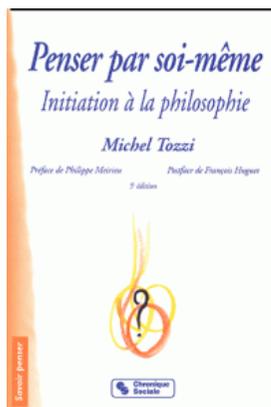


Jacqueline RUSS et Clotilde LEGUIL, *Les chemins de la pensée*, Bordas, 2004



Conseillé par Marie Lieben

Michel TOZZI, *Penser par soi-même. Initiation à la Philosophie*, Chronique sociale



**Indispensable !** Des idées d'**exercices** sur les grandes compétences philosophiques

Chapitre 1 : Quelles sont mes opinions ? D'où viennent-elles ?

Chapitre 2 : Apprendre à mettre en question mes opinions

Chapitre 3 : Apprendre à m'interroger sur les problèmes fondamentaux

Chapitre 4 : Apprendre à conceptualiser philosophiquement des notions

Chapitre 5 : Tenter de répondre à un problème philosophique

Chapitre 6 : Fonder mes positions. Répondre aux objections

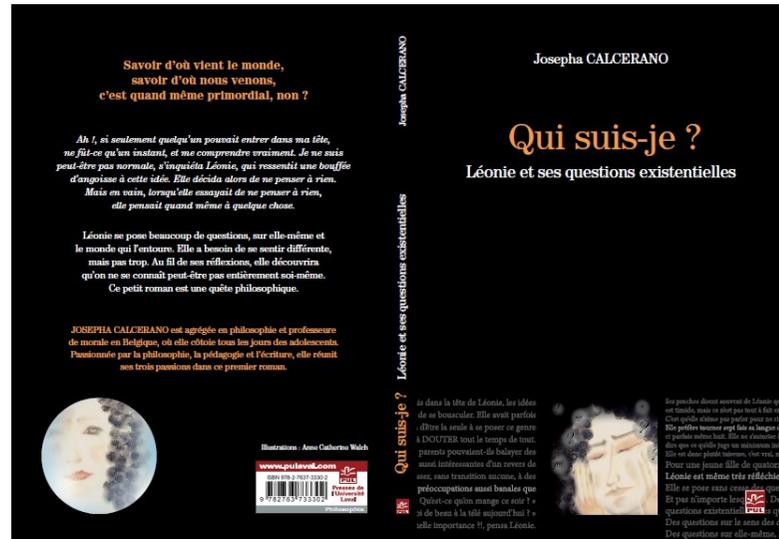
		Chapitre 7 : Apprendre à philosopher. C'est quoi ? Et comment ?
<b><u>Sites Internet</u></b>		
	<p>Le site de <b>PhiloCité</b> et ses <i>syllabi</i> : <a href="http://www.philocite.eu">http://www.philocite.eu</a></p> <p>Voir notamment les <i>syllabi</i> suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formation à l'animation de discussions philosophiques</li> <li>- L'art d'argumenter</li> <li>- Exercices de philosophie</li> <li>- Faire vivre une posture philosophique. Petit manuel d'épicurisme pour le quotidien</li> <li>- Comprendre et travailler la pensée créative par la pratique d'ateliers philo-artistiques</li> </ul>	Vivement conseillé !
<b><u>Vidéos</u></b>		
	<p>Les vidéos de Cyrus North, disponibles sur You tube</p> <p>Quelques exemples parmi les nombreuses vidéos disponibles :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div>	Vivement conseillées par Olivier Darmont (et Josepha Calcerano)
<b><u>Introduction à la Philosophie</u></b>		
<b>Qu'est-ce que la philosophie ?</b>	<u>Les 2ères lettres du Monde de Sophie</u> de Jostein GAARDER, trad. Hélène	Un classique, à utiliser avec des plus jeunes

HERVIEU et Martine LAFFON, Seuil, Points, 1995, pp.25-33



(en 4<sup>ème</sup> année, par ex.)

Initiation à ce qu'est la philosophie grâce à un tout petit roman philosophique.  
Dans chaque chapitre, une caractéristique de la Philosophie est mise en avant.

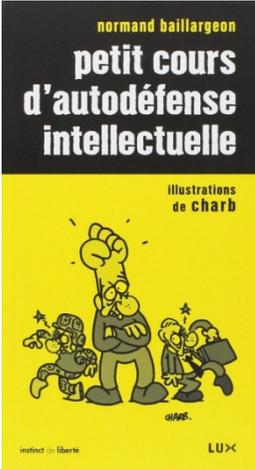


A le mérite d'être court (44p.) et de contenir beaucoup d'illustrations, il ne devrait donc pas rebuter les élèves...

Uniquement disponible en version numérique sur <https://www.pulaval.com/produit/qui-suis-je-leonie-et-ses-questions-existentielles>

Et voilà, j'ai placé pour mon p'tit coup de pub... ;-)

Par UAA

<p><b>UAA 2.1.1. Discours et piège du discours</b></p>	<p><b><i>Auto-défense intellectuelle. Les mots du pouvoir, le pouvoir des mots,</i></b> syllabus de PhiloCité</p>	<p><b>A absolument se procurer ! Des exercices</b> plus intéressants les uns que les autres directement applicables en classe</p> <p>Colle parfaitement au programme</p> <p>A demander à PhiloCité : <a href="http://www.philocite.eu/">http://www.philocite.eu/</a></p>
	<p>Normand BAILLARGEON, <i>Petit cours d'autodéfense intellectuelle</i>, 2006</p> 	
	<p>Oscar BRENIFIER, <i>Questions de logiques</i>, Seuil Jeunesse, 2008</p> 	<p>Disponible <b>gratuitement</b> à l'adresse suivante : <a href="http://www.pratiques-philosophiques.fr/wp-content/uploads/2014/PDF/Question_de_logiques.pdf">http://www.pratiques-philosophiques.fr/wp-content/uploads/2014/PDF/Question de logiques.pdf</a></p>
<p><b>UAA 2.1.2. Ethique et technique</b></p>	<p>Le Coup de Phil' #21 de Cyrus North : « Comment on a failli être nuls » (disponible sur You tube)</p>	



#AskCyrusNorth 3 : « Faut-il avoir peur de l'intelligence artificielle ? » (disponible sur You tube)

Oscar BRENIFIER, *Le travail et la technique*, Nahan



Disponible gratuitement :

[http://www.pratiques-philosophiques.fr/wp-content/uploads/2014/PDF/Le travail et la technique.pdf](http://www.pratiques-philosophiques.fr/wp-content/uploads/2014/PDF/Le%20travail%20et%20la%20technique.pdf)

**UAA 2.1.3. Stéréotypes, préjugés et discriminations**

Dans *Le monde de Sophie*, Seuil, point, pp. 152-153 de Jostein GAARDER : la vision qu'a **Aristote** des femmes...

Interview de **Simone de Beauvoir** : [http://www.ina.fr/video/S585899\\_001](http://www.ina.fr/video/S585899_001)

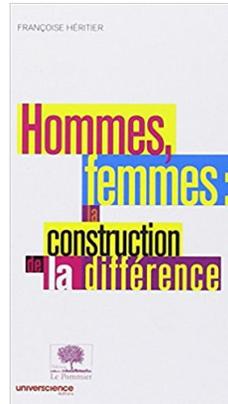
L'idée selon laquelle « on ne naît pas femme, on le devient » expliquée en quelques minutes par Simone de Beauvoir elle-même

Le coup de Phil' de Cyrus North sur **Simone de Beauvoir** (disponible sur You tube)



Françoise HERITIER, *Hommes, femmes : la construction de la différence*, Le

Pommier, 2005, 192p.



Jean-Baptiste COURSAUD, *L'homosexualité. Entre préjugés et réalité*, Les Essentiels Milan



Dossier : « Devenir garçon, devenir fille », in *Sciences humaines*, n°261 :

- « Le triomphe de **la théorie queer** ? »
- « Cinq questions sur le sexe, le genre et ceux qui les étudient »
- « La construction de l'identité sexuée »
- « L'invention des trans »
- « Les jouets ont-ils un sexe ? »
- « Danse ou football ? »
- Etc.



UAA 2.1.5. Légitimité et légalité de la norme

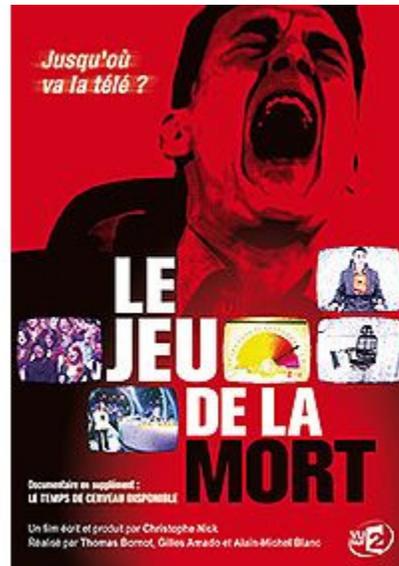
Film « **Hannah Arendt** » : quels moments intéressants à extraire pour les passer en classe



Conseillé

Documentaire de Christophe Nick : **l'expérience de Milgram** revisitée à la télé (disponible sur You tube)

Vivement conseillé !



Dossier sur « L'énigme de la **soumission** » dans le *Sciences humaines*, n°213

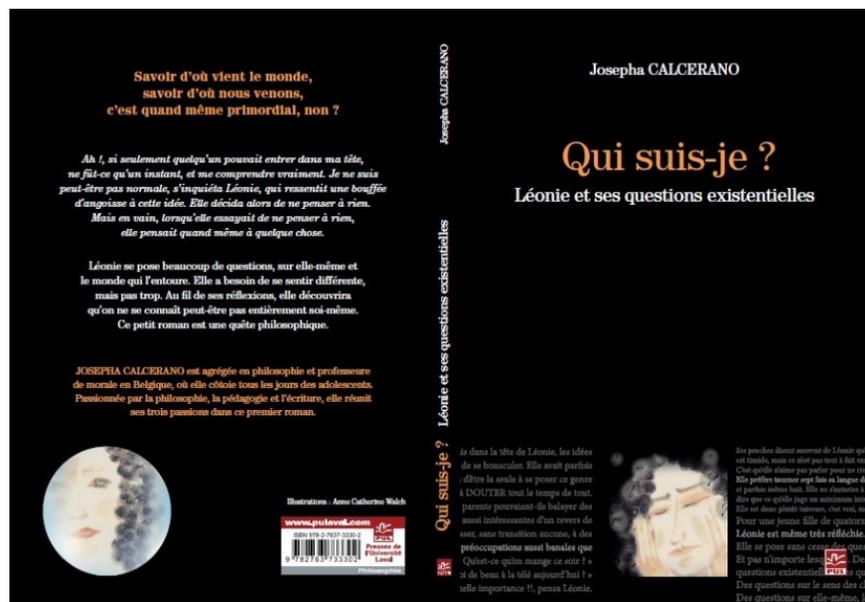


Dans le *Sciences humaines* n°292 de mai 2017 : « **Théories de l'autorité** » (Maw Weber, Hannah Arendt, Adorno, Milgram)

Dans *Les Philo-fables*, Albin Michel Jeunesse, 2003, pp. 90-91 : « **Antigone** »

<b>UAA 2.2.2. Médias et information</b>	Les Fake News – Quelle histoire Cyrus ! (You tube)	Un peu « facile »...
<b>UAA 2.2.3. Violence et humanisation</b>	Véronique LE GOAZIOU, <b>La violence</b> , Le Cavalier Bleu, 2004, 125p. Extrait de la quatrième de couverture : <i>Issues de la tradition ou de l'air du temps, mêlant souvent vrai et faux, les idées reçues sont toutes dans les têtes. L'auteur les prend pour point de départ et apporte ici un éclairage distancié et approfondi sur ce que l'on sait ou croit savoir.</i>	
<b>UAA 2.2.4. Rapport éthique à soi et à autrui</b>	Le Coup de Phil' #5 sur l' <b>inconscient freudien</b> : « Freud et Jamy » (disponible sur You tube) 	
	Le Coup de Phil' de Cyrus Nort #20 « <b>Hegel</b> », sur la dialectique du maître et de l'esclave (disponible sur You tube) 	
	Amin MAALOUF, <b>Les identités meurtrières</b> , Le Livre de Poche Quatrième de couverture : <i>" Depuis que j'ai quitté le Liban Pour m'installer en France, que de fois m'a-t-on demandé, avec les meilleures intentions du monde, si je me sentais " plutôt français " ou " plutôt libanais ". Je réponds invariablement : " L'un et l'autre ! " Non par quelque souci d'équilibre ou d'équité, mais parce qu'en répondant différemment, je mentirais. Ce qui fait que je suis moi-même et pas un autre, c'est que je suis ainsi à la lisière de deux pays, de deux ou trois langues, de plusieurs traditions culturelles. C'est cela mon identité... " Partant d'une question anodine qu'on lui a souvent</i>	Conseillé par Jean-Denis Oste

	<p>posée, Amin Maalouf s'interroge sur la notion d'identité, sur les passions qu'elle suscite, sur ses dérives meurtrières. Pourquoi est-il si difficile d'assumer en toute liberté ses diverses appartenances ? Pourquoi faut-il, en cette fin de siècle, que l'affirmation de soi s'accompagne si souvent de la négation d'autrui ? Nos sociétés seront-elles indéfiniment soumises aux tensions, aux déchaînements de violence, pour la seule raison que les êtres qui s'y côtoient n'ont pas tous la même religion, la même couleur de peau, la même culture d'origine ? Y aurait-il une loi de la nature ou une loi de l'Histoire qui condamne les hommes à s'entre-tuer au nom de leur identité ? C'est parce qu'il refuse cette fatalité que l'auteur a choisi d'écrire les Identités meurtrières, un livre de sagesse et de lucidité, d'inquiétude mais aussi d'espoir.</p>	
	<p>Syllabus de PhiloCité : Faire vivre une posture philosophique. Petit manuel d'<b>épicurisme</b> pour le quotidien (<a href="http://www.philocite.eu">www.philocite.eu</a>)</p>	
	<p>Syllabus de PhiloCité : Exercices de philosophie : Exercice de neutralisation de ses émotions négatives (<b>stoïcisme</b>) (<a href="http://www.philocite.eu">www.philocite.eu</a>)</p>	
	<p>Le Coup de Phil' #13 de Cyrus North sur le <b>stoïcisme de Sénèque</b> : « Pourquoi Maximus ne se plaint jamais ? »</p> 	
	<p>Philo-fable « <b>Diogène</b> et les lentilles », dans Michel PIQUEMAL, Philippe LAGAUTRIERE, <i>Les Philo-Fables</i>, Paris, Albin Michel Jeunesse, 2003 (<b>cynisme</b>)</p>	
	<p>Un p'tit coup de pub en passant :-) Pour problématiser la notion d'identité :</p>	<p>Uniquement disponible en version numérique sur <a href="https://www.pulaval.com/produit/qui-suis-je-leonie-et-ses-questions-existentielles">https://www.pulaval.com/produit/qui-suis-je-leonie-et-ses-questions-existentielles</a></p> <p>Thèmes évoqués :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>L'inconscient</b> freudien (dans le ch.3)</li> <li>- Le rapport <b>corps / esprit</b></li> </ul>



Exemples de questions posées :  
 Est-il possible de ne penser à rien ? ; Qu'y avait-il avant que l'Univers existe ; Et s'il existait une facette de moi-même que je ne connaissais pas ? ; Nos croyances ne définissent-elles pas en partie qui nous sommes ? ; Pourquoi y a-t-il quelque chose plutôt que rien ? ; Pourquoi moi et pas quelqu'un d'autre ? ; La vie a-t-elle un sens ? ; Mon corps est-il un élément constitutif de mon identité ou une enveloppe moins importante que ce qu'elle renferme ? ; Qu'est-ce qui fait qu'une personne, quand elle est enfant, ado et puis adulte, est toujours une seule et même personne ? ; Notre identité repose sur notre mémoire ? ; L'amitié n'est-elle pas une chose importante dont nous avons tous besoin ? ; Que serions-nous sans les autres ? ; Ne sommes-nous pas tous absolument uniques ? ; Mais alors pourquoi ce besoin de ressembler aux autres ? ; Notre nom et notre prénom ne sont-ils pas les deux premières choses qui constituent notre identité ? Et quelle influence ont-ils sur ce que nous sommes ? ; Quel est le rôle joué par notre éducation dans la formation de notre identité ? ; Quelle est la part de l'inné et de l'acquis en nous ? ; Le rang que nous occupons dans notre fratrie a une incidence sur notre identité ?

*L'identité : qui suis-je ?*, coordonné par Sylvie GRUSZOW, Paris, Editions Le Pommier, Le collège de la cité, 2006, 189p.

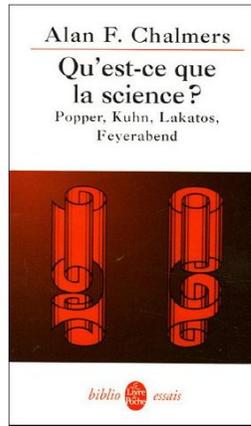
Oscar BRENIFIER, *La conscience, l'inconscient et le sujet*, Nathan, 2001, 69p.

- Les **croyances** (ch.4)
- Pourquoi y a-t-il quelque chose plutôt que rien ? (ch.5)
- **La mémoire** comme élément constitutif de l'identité (ch.6)
- L'amitié (ch.7)
- Etre **différent et semblable** aux autres (ch.7)
- Nos **appartenances** (ch.8)
- **L'éducation** fait de nous ce que nous sommes / **L'inné et l'acquis** (Ch.9)

Disponible gratuitement à l'adresse suivante :

		<a href="http://www.pratiques-philosophiques.fr/wp-content/uploads/2014/PDF/La_Conscience_l_Inconscient_et_le_sujet.pdf">http://www.pratiques-philosophiques.fr/wp-content/uploads/2014/PDF/La_Conscience_l_Inconscient_et_le_sujet.pdf</a>
<b>UAA 2.2.5. Individu, société et engagement citoyen</b>	« Citoyenneté », chapitre d'Albert JACQUARD, <i>Nouvelle petite philosophie</i> , Le Livre de Poche, 2007	
<b>UAA 3.1.1. Vérité et pouvoir</b>	<p>Le film Matrix (1<sup>er</sup> volet), dans lequel la « Matrice » se substitue à la caverne de Platon</p> 	Conseillé !
	Le coup de Phil #1 de Cyrus North sur l' <b>Allégorie de la caverne de Platon</b> : « D'où viennent mes Idées ? » (disponible sur You tube)	
	<p>Oscar Brenifier, <i>L'opinion, la connaissance et la vérité</i>, Nathan, 2002, 70p.</p> 	Téléchargeable gratuitement : <a href="http://www.pratiques-philosophiques.fr/wp-content/uploads/2014/PDF/L_Opinion_la_Connaissance.pdf">http://www.pratiques-philosophiques.fr/wp-content/uploads/2014/PDF/L_Opinion_la_Connaissance.pdf</a>
	Oscar BRENIFIER, <i>La raison et le sensible</i> , Nathan, 97p.	<a href="http://www.pratiques-philosophiques.fr/wp-">http://www.pratiques-philosophiques.fr/wp-</a>

	<p>Dans le <i>Philosophie magazine</i>, n°113 : « <b>Y a-t-il encore une vérité ?</b> »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- « Le temps des incroyables »</li> <li>- « Notre rapport à la vérité s'est brouillé »</li> <li>- « Duels au soleil » : <ul style="list-style-type: none"> <li>« Trouve-t-on la vérité par révélation ? » (<b>Platon / Aristote</b>)</li> <li>« Une théorie est-elle vraie quand elle est confirmée par les faits ? » (<b>Thomas d'Aquin / Descartes</b>)</li> <li>« Existe-t-il une seule vérité ? » (<b>Hegel / Nietzsche</b>)</li> </ul> </li> <li>- « Dans les Tweets de Donald Trump »</li> <li>- « La faute à <b>Nietzsche, Foucault et Derrida</b> ? »</li> <li>- « Que répondre à une théorie du complot ? »</li> </ul> 	<p><a href="content/uploads/2014/PDF/La_raison_et_le_sensible.pdf">content/uploads/2014/PDF/La_raison_et_le_sensible.pdf</a></p> <p>Conseillé</p>
<p><b>UAA 3.1.2. Science et expertise</b></p>	<p>Alan F. CHALMERS, <i>Qu'est-ce que la science ?</i>, Le Livre de Poche, Biblio Essais, 286p.</p> <p><b>Popper, Kuhn, Lakatos, Feyerabend</b></p>	



**UAA 3.1.3. Bioéthique**

Gilbert HOTTOIS, *Qu'est-ce que la bioéthique*, Vrin, Chemins philosophiques, 2012, 127p.



Ruwen OGIEN, *L'influence de l'odeur des croissants chauds sur la bonté humaine et autres questions de philosophie morale expérimentale*, Le Livre de Poche, 2011, 353p.

Plein de **cas concrets** et plus problématiques les uns que les autres, dont le célèbre dilemme du tramway

Le Coup de Phil' #15 de Cyrus North sur l'impératif catégorique de **Kant** : « Sauver une personne, c'est moral ou pas ? »



<p><b>UAA 3.1.4. Liberté et responsabilité</b></p>	<p>Le coup de Phil #4 sur l'existentialisme de <b>Sartre</b> : « Pourquoi Harry Potter n'est pas allé à Serpentard ? » (disponible sur You tube)</p> 	
	<p>Le coup de phil de Cyrus North sur le déterminisme de <b>Spinoza</b> Disponible sur You tube</p> 	
	<p>Oscar BRENIFIER, <i>Liberté et déterminisme</i>, Nathan, 2001, 66p.</p> 	<p>Disponible gratuitement à l'adresse suivante : <a href="http://www.pratiques-philosophiques.fr/wp-content/uploads/2014/PDF/Liberte_et_determinisme.pdf">http://www.pratiques-philosophiques.fr/wp-content/uploads/2014/PDF/Liberte_et_determinisme.pdf</a></p>
<p><b>UAA 3.1.5. Participer au processus démocratique</b></p>	<p>Dans le <i>Philosophie magazine</i>, n°46, dossier « <b>Le peuple a-t-il perdu le pouvoir ?</b> » :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- « Nos gouvernements sont oligarchiques »</li> <li>- « Le jour de choisir est arrivé »</li> <li>-« Deux mille ans de combat »</li> <li>- « La démocratie est-elle autre chose qu'un fantasma ? »</li> <li>- « C'est la faute à <b>Platon</b> ! »</li> </ul>	



**La démocratie**, par la Fondation Roi Baudouin

« Outil destiné aux enseignants du secondaire en Communauté française visant à expliquer aux élèves les principes et le fonctionnement de notre démocratie. À quoi reconnaît-on une démocratie et en quoi diffère-t-elle d'autres systèmes politiques? La démocratie est-elle réduite au simple droit de vote ou à la soi-disant séparation des pouvoirs ? En fait, le système démocratique est une machinerie bien plus complexe et subtile que cela et il est possible d'en expliquer les principes et le fonctionnement en termes simples et accessibles ».

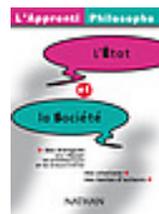
Téléchargeable **gratuitement** sur :  
<https://www.kbs-frb.be/fr/Virtual-Library/2008/295019>

« Attentat démocratique » sur <https://www.youtube.com/watch?v=ziq4y6115sg>

Spot de 15 min. très critique sur ce que sont devenues nos démocraties : un régime de castes qui donne l'illusion d'être une démocratie...  
 Conseillé par Olivier Darmont

**UAA 3.1.6. L'Etat : pourquoi, jusqu'où ?**

Oscar BRENIFIER, *L'Etat et la société*, Nathan, 2002, 50p.



Téléchargeable gratuitement sur  
[http://www.pratiques-philosophiques.fr/wp-content/uploads/2014/PDF/L\\_Etat\\_et\\_la\\_Societe.pdf](http://www.pratiques-philosophiques.fr/wp-content/uploads/2014/PDF/L_Etat_et_la_Societe.pdf)

« Le coup de phil » de Cyrus North sur **Aristote et Marx** : « Les Pokémons sont-ils des esclaves ? »  
Disponible sur You tube

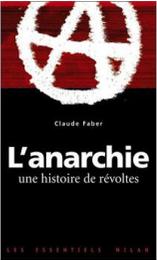


« Le coup de phil » de Cyrus North sur le contrat social de **Jean-Jacques Rousseau** : « Des règles pour être libres ? »  
Disponible sur You tube



Film : *Le jeune Karl Marx*



	<p>Claude FABER, <i>L'anarchie. Une histoire de révoltes</i>, Les Essentiels Milan, 2002</p> 	
<p><b>UAA 3.2.2. Culture(s) et liberté(s)</b></p>	<p>« Le coup de phil » de Cyrus North sur l'habitue de <b>Pierre Bourdieu</b>          Disponible sur You tube</p> 	
<p><b>UAA 3.2.4. La justice</b></p>	<p>Michel TOZZI, <i>Réfléchir sur la Justice dans une perspective citoyenne</i>, Fondation Roi Baudouin, 2001</p>	<p>Téléchargeable gratuitement sur <a href="http://portail-eip.org/Fr/Liens/Articles/justice_Tozzi.pdf">http://portail-eip.org/Fr/Liens/Articles/justice_Tozzi.pdf</a></p> <p>Précieux ! Un peu de théorie, des textes philosophiques, des exercices, des « fiches de travail », etc.</p>
	<p>Le Coup de Phil' #9 de Cyrus North sur la justice : « Batman est-il vraiment <b>injuste</b> ? » (disponible sur You tube)</p>	
<p><b>UAA 7.1.1. Utopies et dystopies</b></p>	<p>Chapitre « <b>Utopie</b> » dans Albert JACQUARD, <i>Petite philosophie à l'usage des non-philosophes</i>, Le Livre de Poche, 1999</p>	
<p><b>UAA 7.1.2. Ethique et esthétique</b></p>	<p>Oscar BRENIFIER, <i>L'art et le beau</i>, Nathan, 2001, 66p.</p>	<p>Téléchargeable gratuitement sur <a href="http://www.pratiques-philosophiques.fr/wp-content/uploads/2014/PDF/L_Art_et_le_Beau.pdf">http://www.pratiques-philosophiques.fr/wp-content/uploads/2014/PDF/L_Art_et_le_Beau.pdf</a></p>

		
	<p>Dans l'<i>Antimanuel de philosophie</i> de Michel ONFRAY : « A quel moment une pissotière peut-elle devenir une œuvre d'art ? » (Rosny, Bréal, 2001)</p>	
<p><b>UAA 7.1.3. Travail, technique et progrès</b></p>	<p>Dans <i>Les Philo-fables</i>, Paris, Albin Michel Jeunesse, 2003, pp. 48-49 : « Les sortilèges d'un affranchi »</p>	
	<p>Oscar BRENIFIER, <i>Le travail et la technique</i>, Nathan, 2003, 68p.</p>  <p>Dossier : « <b>Travail</b> je t'aime (moi non plus) » dans le <i>Philosophie magazine</i>, n°109  - Texte de Bertrand <b>RUSSEL</b>, <i>Eloge de l'oisiveté</i> dans le petit cahier central  - Résumés de <b>Marx, Charles Fourier, Proudhon, Paul Lafargue</b></p> 	<p>Disponible gratuitement sur <a href="http://www.pratiques-philosophiques.fr/wp-content/uploads/2014/PDF/Le%20travail%20et%20la%20technique.pdf">http://www.pratiques-philosophiques.fr/wp-content/uploads/2014/PDF/Le travail et la technique.pdf</a></p>