

Critiques de la démocratie

Pour le problème de la démocratie ce n'est pas que c'est mauvais parce que le pouvoir par le peuple serait désastreux. Le peuple, à ses yeux, ne réfléchit pas assez, ne se base pas sur le savoir mais sur des avis. On suppose donc que, pour lui, en démocratie le peuple a bien le pouvoir or son argument est plus fin et plus vicieux à la fois.

Pour lui, la démocratie pose problème parce que c'est un régime trompeur : on croit que c'est le peuple qui a le pouvoir mais ce n'est pas le cas, ceux qui ont le pouvoir ce sont les manipulateurs d'opinions, les démagogues.

→ Le problème de la démocratie c'est que le peuple croit avoir le pouvoir alors qu'il est manipulé par des démagogues, des beaux-parleurs qui jouent des désirs de la foule.

Pour lui, non seulement les démagogues posent souci mais les grands hommes politiques eux-mêmes sont des beaux-parleurs.

→ Ce qu'il critique dans la démocratie c'est que même ceux qui apparaissent bons, en réalité, manipulent les foules ce qui veut dire que la démocratie est un régime trompeur mais aussi que pour manipuler les foules il faut leur faire plaisir et que donc jamais on ne peut le faire en manière fondée sur un savoir mais bien en allant dans le sens des plaisirs du peuple.

→ On ne sait plus très bien qui manipule qui car le manipulateur est souvent par bien des égards lui-même manipulé.

→ On ne sait plus qui est le maître et l'esclave de qui.

C'est pourquoi, pour lui, la démocratie est un régime malsain : on ne sait plus qui gouverne et qui est gouverné. C'est un régime caractérisé par son inconstance car les désirs varient, parce que les orientations du politique dépendent de la capacité des grands orateurs à séduire et donc de l'arbitraire de leur puissance rhétorique.

→ Démocratie = régime du désordre

Notes du cours de philosophie politique donné par Antoine JANVIER, ULg 2018.

Questions :

1. Individuellement, soulignez les mots de vocabulaire que vous ne connaissez pas, puis cherchez ensemble leur définition.

2. Que pensez-vous des critiques énoncées ? Relevez-les, notez-les et discutez-en, puis notez le résumé de vos échanges.

3. Qui est ... à votre avis ? A quelle époque a-t-il vécu ? Justifiez votre réponse.