

Correspondance philosophique



Penser par soi-même n'est pas penser seul, mais au contraire penser à partir de, dans ou contre ce que d'autres ont pensé¹. Les philosophes n'ont pas toujours trouvé des pensées nourrissantes dans les livres, et ils ont souvent entretenu une correspondance avec leurs contemporain-e-s.

Ces échanges de courrier sont autant de textes inspirants, qui ont parfois été édités sous la forme de livres tellement leur contenu était intéressant. On peut ainsi lire la correspondance de Descartes, Camus, Wittgenstein... Les philosophes plus anciens, dont on a retrouvé peu de traces écrites, sont parfois connus uniquement par les lettres qu'ils avaient envoyées à d'autres (c'est le cas d'Épicure).

Il est aussi très amusant d'imaginer quelle correspondance des personnages historiques (parfois éloignés dans le temps) auraient pu avoir. Ou de répondre soi-même à la lettre d'un auteur lointain. On peut donc non seulement lire, mais également écrire une correspondance philosophique.

1. La forme

La forme d'un document, son style, son look. Le courrier doit avoir une forme particulière. Quelques éléments de mise en page :

Lieu et date en haut à droite

Sur nos mails, la date et l'heure d'expédition s'indiquent automatiquement. Dans une lettre, étant donné le temps qu'il faut parfois pour qu'elle arrive, on indique en

¹ N. Grataloup, « Travail de la langue, travail de la pensée », in *L'enseignement de la philosophie à la croisée des chemins*, CNDP, 1994

haut à droite de la page le lieu d'où on l'a écrite, suivi de la date à laquelle on l'a fait :

Liège, le 2 juin 2020

La bonne adresse

En plus d'indiquer sur l'enveloppe l'adresse postale de notre destinataire, il faut être attentif-ve à adresser à cette personne l'ensemble du texte. On commence donc la lettre par un « appel de lettre », un mot qui interpelle la personne à qui on parle :

Liège, le 2 juin 2020

Madame, monsieur, / Cher ami, / Salut Cunégonde,

Signé, gagné

Signer votre lettre, c'est à la fois la meilleure façon de la clôturer, et de vous assurer que la personne sait bien qui lui a écrit :

Bises et à bientôt,

Moi

2. Le fond

Le fond d'un texte, c'est son sens, de qu'il veut dire, ce qu'il signifie. Dans une lettre, on peut dire beaucoup de choses différentes : parler de soi, demander des nouvelles de l'autre, raconter une anecdote, partager des pensées (questionnements, raisonnements) ... À quoi faut-il être attentif-ve :

Il s'agit de répondre à quelqu'un-e, et donc il faut que l'argumentation qu'on produit soit d'une part pertinente par rapport à ce qui est en débat, et d'autre part suffisamment cohérente pour « tenir » face au texte de cette personne (il faut que votre réponse soit aussi fine, voire plus, que la lettre qui vous a été envoyée).

